

## Пассажир

Я всего лишь смешной пассажир  
В никуда уходящего поезда —  
Истошили бесплодные поиски,  
Полустанки холодных квартир.

Позабытый, седой, озабоченный  
Не согрею дыханьем окно.  
Надоевшим усталым обочинам  
Нет конца — неизбежности дно.

Спит Земля —  
терпеливое кладбище,  
Топорами-крестами грозя,  
Удушающих «радостей» лапища  
Душу в тщетные крики дробят.

Ветру мига надежды оставлены,  
Уже некому боль изласкать,  
А в глазах, как за белыми ставнями,  
Безысходная жизни тоска...

## Полу-

Полуправда, полусовесть,  
Полуспор и полубыт,  
Полумир? — Судьбы не стоит.  
Полупамять? — Прочь! — Забыл.

Душ спасительное "полу-"  
Размывает смыслов круг —  
Полувраг с полуукором  
Полуврет, что полудруг.

Получувствами — торговля,  
Пища — полуфабрикат,  
Полусыт полулюбовью  
Полумуж и полубрат.

Полувласть — полусвобода,  
Стыдно всем — полумолчат.  
Извратясь в полународы,  
Полуспим — опять назад?...

### **Нежные цепи**

На нежных ненавистных цепях  
Усталых чувств, формальных ласк  
Налет наивности — в ней дети,  
Которым тоже не до нас.

Не нами преданы идеи —  
Пусть обрастают тиною лжи.  
Но даже правнуки посмеют  
Лишь до бесчестия дожить.

Неабсолютность незаконнов,  
Обманных связей лес из рук,  
Поющих пошлости каноны,  
Чтоб в краску кровь,  
Кладбище — в луг.

Жаль, нет ненужных остановок —  
Болезни лечат, глядя — бьют,  
И поворотов, будто новых,  
Бледнея ждем — надежд приют.

## **Встреча**

С бронзовым загаром  
Под судьбы огнем  
Я встречаю старость —  
Жизнь была, как сон.

Не вернуть успеха,  
Не забыть невзгод.  
Так ничтожно сделал —  
А уже зовет.

Лучшую не встретил —  
Лишь перебирал.  
Множество отметин —  
Зря их обижал.

Голову седую  
В руки положил —  
Жаль в свои: молю я,  
Чтобы не остыл.

## **Ряды**

Годы летят  
А настоящего — все меньше.  
Эмоций низших ад,  
Ряды исплаканых  
Любимых-ненавистных женщин —  
У изголовья  
В одиночестве стоят.  
Вот весь ваш яд —  
И снова не испить его...  
И годы — не вернуть назад..

## **Бесконечная расплата**

В этом мире —  
На лезвия кромке —  
Вновь хватаюсь за воздух души.  
Усмехаясь, потерями вскормлен.  
Что теперь остается? — Пиши.

Что писать? — Горько-липкое время  
Познается, когда его нет.  
Наудачу покинутый всеми,  
Отраженье — иссохший скелет.

Чтоб во сне не являлись оттуда,  
Застилаю постель на двоих,  
Зря тепло экономлю до утра —  
Что ж, не будет ни тех, ни других.

И тогда, обезумев от страха,  
Испещрю бесконечным статью —  
Может, это и есть их расплата:  
Все, что стынет на дне, я допью.

В этом Мире —  
На лезвия кромке...